

	Tipo	Cámara digital de objetivo intercambiable sin espejo	
TIPO	Soportes de grabación	Tarjeta de memoria XQD, tarjeta de memoria SD/tarjeta de memoria SDHC*/tarjeta de memoria SDXC*	
	Soportes de grabación	*Compatible con tarjetas de memoria SDHC/SDXC con estándar UHS-I/UHS-II UHS Speed Class 3 y SDXC con estándar UHS-II Video Speed Class 90.	
	Soporte del objetivo	Soporte en L	
SENSOR DE IMAGEN	Tipo	Sensor CMOS (35,6 mm x 23,8 mm) de fotograma completo de 35 mm	
	Píxeles efectivos de la cámara/píxeles totales	24,20 megapíxeles/25,28 megapíxeles	
	Relación de aspecto/filtro de color	3:2/filtro de color primario	
	Sistema de reducción del polvo	Filtro de ondas supersónicas	
	Imagen fija	JPEG (DCF, Exif 2.31), RAW, Foto HLG (CTA-2072)	
	Formato del archivo de grabación	FOTO 6K**/FOTO 4K**	FOTO 6K: MP4 (H.265/HEVC, formato de audio: AAC [2 canales])
		FOTO 6K**/FOTO 4K**	FOTO 4K: MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, formato de audio: AAC [2 canales])
FOTO 6K**/FOTO 4K**		Imágenes fijas extraídas: JPEG (DCF, Exif 2.31)	
IMAGEN FIJA	Relación de aspecto	4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1 / 65:24 / 2:1	
	Al utilizar objetivos de fotograma completo/3:2	6000 x 4000 (L)/4272 x 2848 (M)/3024 x 2016 (S)/12000 x 8000 (XL)* *Modo de alta resolución. Archivo RAW.	
	Tamaño de archivo (píxeles)	Al utilizar objetivos de fotograma completo/3:2	5184 x 3456 (FOTO 6K)/3504 x 2336 (FOTO 4K)/5984 x 4000 (FOTO HLG, Resolución completa) /3232 x 2160 (FOTO HLG, Resolución 4K)
Al utilizar objetivos de fotograma completo/4:3		5328 x 4000 (L)/3792 x 2848 (M)/2688 x 2016 (S)/10656 x 8000 (XL)* *Modo de alta resolución. Archivo RAW.	
	Al utilizar	4992 x 3744 (FOTO 6K)/3328 x 2496 (FOTO	

	objetivos de fotograma completo/4:3	4K)/5312 x 3984 (FOTO HLG, Resolución completa) /2880 x 2160 (FOTO HLG, Resolución 4K)
	Al utilizar objetivos de fotograma completo/16:9	6000 x 3368 (L)/4272 x 2400 (M)/3024 x 1704 (S)/12000 x 6736 (XL)* *Modo de alta resolución. Archivo RAW.
	Al utilizar objetivos de fotograma completo/16:9	3840 x 2160 (FOTO 4K)/5888 x 3312 (FOTO HLG, Resolución completa) /3840 x 2160 (FOTO HLG, Resolución 4K)
	Al utilizar objetivos de fotograma completo/1:1	4000 x 4000 (L)/2848 x 2848 (M)/2016 x 2016 (S)/8000 x 8000 (XL)* *Modo de alta resolución. Archivo RAW.
	Al utilizar objetivos de fotograma completo/1:1	2880 x 2880 (FOTO 4K)/4000 x 4000 (FOTO HLG, Resolución completa) /2144 x 2144 (FOTO HLG, Resolución 4K)
	Al utilizar objetivos de fotograma completo/65:2	6000 x 2208 (L)
	4	
	Al utilizar objetivos de fotograma completo/2:1	6000 x 3000 (L)
	Al utilizar objetivos APS-C/3:2	3984 x 2656 (L)/2880 x 1920 (M)/2064 x 1376 (S)
	Al utilizar objetivos APS-C/4:3	3536 x 2656 (L)/2560 x 1920 (M)/1840 x 1376 (S)
	Al utilizar objetivos APS-C/16:9	3984 x 2240 (L)/2880 x 1624 (M)/1920 x 1080 (S)
	Al utilizar objetivos APS-C/1:1	2656 x 2656 (L)/1920 x 1920 (M)/1376 x 1376 (S)
	Calidad de la imagen	RAW/RAW+Fine/RAW+Estándar/Fine/Estándar
	Espacio de color	sRGB, Adobe RGB
VÍDEO	Formato del archivo de grabación	MP4: H.264/MPEG-4 AVC (formato de audio: LPCM [2 canales de 48 kHz/16 bits], AAC [2 canales]), MP4 HEVC: H.265/HEVC (formato de audio: AAC [2 canales])
	Formato del	AVCHD progresivo (formato de audio: Dolby Audio

archivo de grabación	[2 canales]), AVCHD (formato de audio: Dolby Audio [2 canales])
MP4** [4K] 3840 x 2160	59,94p, 150 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (LPCM)
MP4** [4K] 3840 x 2160	50,00p, 150 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (LPCM)
MP4** [4K] 3840 x 2160	29,97p, 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (AAC)
MP4** [4K] 3840 x 2160	25,00p, 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (AAC)
MP4** [4K] 3840 x 2160	23,98p, 100 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (AAC)
MP4** [Full HD] 1920 x 1080	59,94p, 28 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (AAC)
MP4** [Full HD] 1920 x 1080	50,00p, 28 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (AAC)
MP4** [Full HD] 1920 x 1080	29,97p, 20 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (AAC)
MP4** [Full HD] 1920 x 1080	25,00p, 20 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (AAC)
MP4 HEVC** [4K] 3840 x 2160	29,97p, 72 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits) (AAC) (HEVC, Grabación HLG)
MP4 HEVC** [4K] 3840 x 2160	25,00p, 72 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits) (AAC) (HEVC, Grabación HLG)
MP4 HEVC** [4K] 3840 x 2160	23,98p, 72 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 10 bits) (AAC) (HEVC, Grabación HLG)
AVCHD progresivo** AVCHD** [Full HD] 1920 x 1080	50,00p, 28 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (Dolby Audio)
AVCHD progresivo** AVCHD** [Full HD] 1920 x 1080	50,00i, 24 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (Dolby Audio) (la salida del sensor es de 25,00 fps)
AVCHD progresivo** AVCHD** [Full HD]	50,00i, 17 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (Dolby Audio) (la salida del sensor es de 50,00 fps)

1920 x 1080

AVCHD

progresivo**

AVCHD**

[Full HD]

1920 x 1080

MP4 Vídeo**

a alta

velocidad

***Cuando se**

selecciona el

modo de vídeo

creativo. [4K]

3840 x 2160

MP4 Vídeo**

a alta

velocidad

***Cuando se**

selecciona el

modo de vídeo

creativo. [4K]

3840 x 2160

MP4 Vídeo**

a alta

velocidad

***Cuando se**

selecciona el

modo de vídeo

creativo. [4K]

3840 x 2160

MP4 Vídeo**

a alta

velocidad

***Cuando se**

selecciona el

modo de vídeo

creativo. [Full

HD]

1920 x 1080

MP4 Vídeo**

a alta

velocidad

***Cuando se**

selecciona el

modo de vídeo

creativo. [Full

HD]

1920 x 1080

Tiempo de

Aprox. 150 minutos (monitor trasero), 140 minutos

23,98p, 24 Mbps (LongGOP 4:2:0 de 8 bits) (Dolby Audio)

29,97p (la salida del sensor es de 60 fps)

25,00p (la salida del sensor es de 50 fps)

23,98p (la salida del sensor es de 48 fps)

29,97p (La salida del sensor es de 180 fps/150 fps)

25,00p (La salida del sensor es de 150 fps/125 fps)

	grabación continuo (vídeo)**	(LVF) en [AVCHD/Full HD/60p] *Al utilizar S-R24105 y una tarjeta de memoria SD.
	Tiempo de grabación real (vídeo)**	Aprox. 75 minutos (monitor trasero), 70 minutos (LVF) en [AVCHD/Full HD/60p] *Al utilizar S-R24105 y una tarjeta de memoria SD.
	Tipo	Visor OLED Live View Finder
	Píxeles	Aprox. 5760K puntos
	Campo de visión/aumento	Aprox. 100 %/aprox. 0,78x con objetivo de 50 mm en infinito; -1,0 m-1, cuando la relación de aspecto está establecida en 3:2
VISOR VIEW FINDER	Punto de vista/ajuste de dioptrías	Aprox. 21 mm en infinito; -1,0 m-1/-4,0 - +2,0 (dioptrías)
	Sensor de ojos	Sí
	Velocidad de visualización	120 fps/60 fps
	Retardo del tiempo de visualización	Aprox. 0,005 segundos
	Tipo	Pantalla LCD TFT con control táctil estático
PANTALLA TRASERO	Tamaño de la pantalla	Inclinación triaxial, 8,0 cm (3,2 pulgadas) y relación de aspecto 3:2
	Píxeles	Aprox. 2100K puntos
	Campo de visión	Aprox. 100 %
LCD DE ESTADO		Sí
	Tipo	Sistema de contraste AF
	Tecnología DFD	Sí
	Modo de enfoque	AFS (único)/AFC (continuo)/MF
ENFOQUE	Modo AF	Detección automática (rostros, ojos, cuerpos, animales)/Seguimiento/225 áreas/Zona (vertical/horizontal)/Zona (cuadrada)/Zona (ovalada)/1 área +1 área/Precisión/Personalizado 1, 2, 3(Área táctil completa disponible) (Tamaño de fotograma AF escalable y posición AF flexible)
	Rango de detección AF	EV -6 - 18 (F1.4, equivalente a ISO 100, AFS)
	Configuración personalizada de AF	Sensibilidad AF, Sensibilidad de cambio de área de AF, Predicción de objeto en movimiento
	Luz de asistencia del AF	Sí

	Bloqueo AF	Establecer el botón Fn del menú personalizado en Bloqueo AF
	Enfoque posterior/Apilamiento de enfoque	Sí/sí
	Otros	AF-ON, AF del obturador, Liberación al pulsar a la mitad, Prioridad de obturador/enfoque, AF rápido, AF continuo (durante la grabación de una película), AF del sensor óptico, AF con características de señalar, AF+MF, Guía MF, Asistente MF, Asistente MF táctil, Selección de enfoque, Función AF/AE táctil, AF con panel táctil, Obturador táctil, Cambio de enfoque para vertical/horizontal, Bloqueo del anillo de enfoque, Mostrar/ocultar modo AF
	Sistema de medición de luz	Sistema de detección multipatrón de 1728 zonas
	Modo de medición de luz	Múltiple/Medición ponderada/Foco/Medición de luces
	Rango de medición	EV0-18 (objetivo F2.0, equivalente a ISO 100)
CONTROL DE EXPOSICIÓN	Modo de exposición	Programa AE/Prioridad de apertura AE/Prioridad de obturador AE/Exposición manual
	Sensibilidad ISO (sensibilidad de salida estándar)	Auto/50*/100/200/400/800/1600/3200/6400/12800/25600/51200/102400*/204800* (se puede cambiar a 1/3 paso EV) *ISO ampliado
	Compensación de la exposición	1/3 de paso EV ± 5 EV (± 3 EV para película)
	Bloqueo AE	Establecer el botón Fn del menú personalizado en Bloqueo AE
SISTEMA DE ESTABILIZACIÓN DE IMAGEN		Tipo de desplazamiento del sensor de imagen (5 ejes/6,0 paradas*) *El firmware debe actualizarse a la versión 1.2 o versiones posteriores. De conformidad con la norma CIPA [dirección de guiñada/cabeceo: distancia focal f = 50 mm cuando se utiliza S-X50].
		Estabilizador de imagen (I.S.) dual (compatible con I.S. 2 dual de 6,5 paradas*) *El firmware debe actualizarse a la versión 1.2 o versiones posteriores. De conformidad con la norma CIPA [dirección de guiñada/cabeceo: distancia focal f = 105 mm cuando se utiliza S-R24105]. De conformidad con la norma CIPA [dirección de

		guiñada/cabeceo: distancia focal $f = 200$ mm cuando se utiliza S-R70200].
		AWB/AWBc/AWBw/Luz
	Balace de blancos	diurna/Nublado/Sombra/Incandescente/Flash/Ajuste de blancos 1, 2, 3, 4/Ajuste de la temperatura del color 1, 2, 3, 4
BALANCE DE BLANCOS	Ajuste de balance de blancos	Desviación azul/ámbar, Desviación magenta/verde
	Ajuste de la temperatura del color	2500-10 000K en 100K
	Tipo	Obturador de plano focal
	Velocidad del obturador	Imagen fija: bombilla (máx. 30 minutos), 1/8000 - 60
	Velocidad del obturador	Obturador electrónico de la cortina frontal: bombilla (máx. 30 minutos), 1/2000 - 60
	Velocidad del obturador	Obturador electrónico: bombilla (máx. 60 segundos), 1/8000 - 60
OBTURADOR	Velocidad del obturador	Película: 1/16,000 - 1/25
	Vida del obturador	Aprox. 400 000 imágenes
	Temporizador automático	10 segundos, 3 imágenes/2 segundos/10 segundos
	Control remoto	Control remoto mediante el accesorio DMW-RS2 (se vende por separado)
	Modo silencioso/tipo de obturador	Sí/sí (Automático/Mecánico/Electrónico de cortina frontal/Electrónico/Electrónico+NR)
	Horquilla AE	3, 5, 7 imágenes en 1/3, 2/3 o 1 paso EV, máx. ± 3 EV, única/ráfaga
	Horquillado de apertura	3, 5 o todas las posiciones en 1 paso EV
HORQUILLA	Horquillado de enfoque	De 1 a 999 imágenes; los pasos de enfoque pueden establecerse en 10 niveles
	Horquilla de balance de blancos	3 imágenes en eje azul/ámbar o magenta/verde, ajuste de la temperatura del color
	Velocidad de ráfaga:	
MODO RÁFAGA	obturador mecánico/obturador electrónico de cortina	AFS/MF: H: 9 fotogramas/segundo, M: 5 fotogramas/segundo (con Live View), L: 2 fotogramas/segundo (con Live View)

	frontal	
	Velocidad de ráfaga:	
	obturador mecánico/obturador electrónico de cortina frontal	AFC: H: 6 fotogramas/segundo (con Live View), M: 5 fotogramas/segundo (con Live View), L: 2 fotogramas/segundo (con Live View)
	Velocidad de ráfaga:	
	obturador electrónico	AFS/MF: H: 9 fotogramas/segundo, M: 5 fotogramas/segundo (con Live View), L: 2 fotogramas/segundo (con Live View)
	Velocidad de ráfaga:	
	obturador electrónico	AFC: H: 5 fotogramas/segundo (con Live View), M: 5 fotogramas/segundo (con Live View), L: 2 fotogramas/segundo (con Live View)
	Número de imágenes que pueden grabarse	RAW: más de 90 imágenes
	Número de imágenes que pueden grabarse	RAW+JPEG: más de 70 imágenes
	Número de imágenes que pueden grabarse	JPEG: más de 999 imágenes
	Número de imágenes que pueden grabarse	*Con una tarjeta de memoria de la serie XQD G de Sony Corporation. Hasta que se reduzca la velocidad del modo ráfaga. Cuando se lleva a cabo la grabación en las condiciones de prueba especificadas por Panasonic.
	Velocidad de ráfaga	FOTO 6K: 30 fotogramas/segundo
FOTO 6K**/FOTO 4K**	Velocidad de ráfaga	FOTO 4K: 60 fotogramas/segundo, 30 fotogramas/segundo
	Información Exif	Sí (todas las imágenes JPEG que se cortan del archivo de ráfaga 6K/4K cumplen el estándar EXIF).
	Tipo de flash	Flash externo TTL (se vende por separado)
FLASH	Modo de flash	Auto*/Automático/Reducción de ojos rojos*/Activación forzada/Activación forzada/Reducción de ojos rojos/Sincronización lenta/Sincronización lenta/Reducción de ojos rojos/Desactivación forzada *Solo para el modo iA.
	Sincronización	Sinc. 1. ^a cortina, Sinc. 2. ^a cortina

	n del flash	
	Ajuste de salida del flash	1/3 de paso EV \pm 3 EV
	Velocidad de sincronización	Menos de 1/320 segundos *El número de guía disminuye a 1/320 segundos. Solo cuando está establecido en el modo M o en el modo S.
	Control inalámbrico	Sí (cuando se utilizan los accesorios DMW-FL200L/FL360L/FL580L [se venden por separado]). Canal inalámbrico: 1 canal/2 canales/3 canales/4 canales
	Toma de sincronización del flash	Sí
	CONVERSIÓN DE TELEOBJETIVO ADICIONAL	2,0x (EX S), 1,4x (EX M) *Solo para la grabación de imágenes fijas.
ESTILO DE FOTOGRAFÍA A	Estilo de fotografía	Estándar/Vívido/Natural/Plano/Paisaje/Retrato/Monocromo/L. Monocromo/L. Monocromo D/Cinelike D/Cinelike V/Like709/Estándar (HLG)/Monocromo (HLG)/Like2100/Mi Fotoestilo 1-10
	Ajuste de imagen	Contraste/Luces/Sombras/Saturación/Tono de color/Tonalidad/Efecto de filtro/Efecto granulado/Nitidez/Reducción del ruido/ISO/WB*La configuración ajustable varía en función del modo Fotoestilo.
	FILTRO	Expresivo/Retro/Viejos tiempos/Tonalidad alta/Tonalidad baja/Sepia/Monocromo/Monocromo dinámico/Monocromo áspero*/Monocromo sedoso*/Arte impresionista/Alto rango dinámico/Proceso cruzado/Efecto cámara de juguete/Juguete pop/Bleach Bypass/Efecto miniatura/Enfoque suave*/Fantasía/Filtro de estrellas*/Color puntual/Luz solar**Solo para fotografías.
BOTÓN DE FUNCIÓN	REC	Compensación de la exposición /Sensibilidad/Balance de blancos/Fotoestilo/Modo de medición/Relación de aspecto/Calidad de imagen/Tamaño de imagen/Foto HLG/Modo de alta resolución/Medición de punto de un disparo/Exposición larga NR/Velocidad del obturador mínima/RAW+JPG de un disparo/Rango de i. Dinámica/Efecto de filtro/AE de una pulsación/AE táctil/Modo de exposición/Modo AF/MF/Configuración personalizada de AF (foto)/Configuración personalizada de AF (vídeo)/Selección de enfoque/Sensibilidad de la selección de enfoque/Velocidad de movimiento de AF de 1 área/Bloqueo del anillo de enfoque/BLOQUEO

	<p>AE/BLOQUEO AF/BLOQUEO AF/AE/AF-ON/AF con características de señalar/Ajuste de área de enfoque/Modo flash/Ajuste de flash /Configuración de flash inalámbrica/Modo de accionamiento/FOTO 6K/4K de un disparo/Horquillado/Modo silencioso/Estabilizador de imagen/Tipo de obturador/Conversión de teleobjetivo adicional /Reducción del parpadeo (foto)/Enfoque posterior/Formato de grabación de película/Calidad de grabación de película/Visualización de nivel de grabación de sonido /Ajuste de nivel de grabación de sonido /Ajuste de dirección de micrófono/Estabilizador de imagen/Estabilización electrónica (vídeo)/Aumento del estabilizador de imagen (vídeo)/MENÚ Q./Interruptor de grabación/reproducción/Grabación de vídeo/Interruptor de monitor/LVF/Aumento de LVF/Dial de interruptor de funcionamiento/Vista preliminar/Vista previa constante/Indicador de nivel/Histograma/Línea de cuadrícula de foto/Live View Boost/Vista monocromática en vivo/Modo nocturno/Tipo de pantalla del monitor/LVF/Vista previa de vídeo/foto/Patrón de cebra/HLG View Assist (monitor)/HLG View Assist (HDMI)/Superposición transparente/Alcance del estado del estabilizador de imagen/Control del anillo de enfoque/Control de zoom/Ranura para tarjetas de destino/Wi-Fi/Sin configuración/Restaurar valores predeterminados Ampliar desde punto AF/HLG View Assist (monitor)/Procesamiento RAW/Almacenamiento masivo de FOTO 6K/4K/Eliminación de elementos únicos/Proteger/Clasificación 1, 2, 3, 4, 5/Copiar/Interruptor de grabación/reproducción/Interruptor de monitor/LVF/Grabación de vídeo/Modo nocturno/Cambio de ranura para tarjetas/Wi-Fi/Enviar imagen (smartphone)/HLG View Assist (HDMI)/Reproducción de foto 6K/4K/Sin configuración/Restaurar valores predeterminados Modo AF/Fotoestilo/Calidad de imagen/Exposición larga NR/Selección de enfoque/Horquillado/Modo silencioso/Estabilizador de imagen/Tipo de obturador/FOTO 6K/4K (ráfaga previa)/Bloqueo del anillo de enfoque/Pantalla táctil/AF con panel táctil/Previsualización (foto)/Live View Boost/Modo nocturno/Superposición transparente/Bloqueo del dial de control frontal/trasero/Sin configuración/Restaurar valores predeterminados</p>
REPRODUCCIÓN	
PALANCA Fn	
INDICADOR DE NIVEL	Sí

		Alemán, checo, danés, español, finés, francés, griego, neerlandés, húngaro, inglés, italiano, japonés, polaco, portugués, rumano, ruso, sueco y turco
IDIOMA OSD		
	IMPRESIÓN	Compatible con PictBridge
	USB	USB 3.1 SuperSpeed Gen1 de tipo C
	HDMI*** Mediante monitor	4:2:2 de 8 bits (excepto para [4K/60p]/[4K/50p])/4:2:0 de 8 bits
	HDMI*** Reproducción	HDMI de tipo A/conexión VIERA
	HDMI*** Reproducción	Vídeo: Auto/4K/50p/4K/25p/1080p/1080i/720p/576p
	HDMI*** Reproducción	Audio: estéreo
	Salida de audio y vídeo	No
	Entrada remota	φ2,5 mm
	Micrófono externo/entrada de dispositivo de audio externo	φ3,5 mm para micrófono externo/dispositivo de audio externo
INTERFAZ	Micrófono externo/entrada de dispositivo de audio externo	Se puede seleccionar MIC (Plug-in Power)/MIC/LINE.
	Micrófono externo/entrada de dispositivo de audio externo	Se pueden seleccionar los modos Estéreo/Objetivo automático/Gun/Super Gun/Manual al conectar el accesorio DMW-MS2 (se vende por separado).
	Salida de auricular	φ3,5 mm
	Micrófono	Estéreo, supresor de ruido del viento: APAGADO/Bajo*/Estándar/Alto *Al conectar el accesorio DMW-MS2 (se vende por separado).
	Altavoz	Monoaural
	Ranura para tarjetas	Ranura 1: tarjeta de memoria XQD
	Ranura para tarjetas	Ranura 2: tarjeta de memoria SD, tarjeta de memoria SDHC* y tarjeta de memoria SDXC*
	Ranura para tarjetas	*Compatible con tarjetas de memoria SDHC/SDXC con estándar UHS-I/UHS-II UHS Speed Class 3 y SDXC con estándar UHS-II Video Speed Class 90.

	Wi-Fi	2,4 GHz (STA/AP) (IEEE 802.11b/g/n)
	Wi-Fi	5 GHz (STA) (IEEE 802.11a/n/ac) *La conexión Wi-Fi de 5 GHz no está disponible en determinados países.
INALÁMBRICO	Wi-Fi	1-13, 36, 40, 44, 48, 52, 56, 60, 64, 100, 104, 108, 112, 116, 120, 124, 128, 132, 136 y 140 canales
	Bluetooth	Bluetooth® versión 4.2 (Bluetooth Low Energy [BLE])
RESISTENTE AL POLVO Y A LAS SALPICADURAS*		Sí.
RESISTENTE AL POLVO Y A LAS SALPICADURAS*		*La resistencia al polvo y a las salpicaduras no garantiza que no se produzcan daños si la cámara entra en contacto directo con el polvo y el agua.
	Batería	Paquete de baterías de ion de litio (7,4 V, 3050 mAh y 23 Wh) (integrado)
	Batería	Fuente de alimentación por USB y carga de la batería mediante USB
	Duración de la batería (norma CIPA); al utilizar una tarjeta de memoria XQD	Aprox. 380 imágenes (monitor trasero), 360 imágenes (LVF) y 1100 imágenes (modo LVF con ahorro de energía*) con S-R24105
POTENCIA	Duración de la batería (norma CIPA); al utilizar una tarjeta de memoria XQD	*Según las condiciones de prueba especificadas por Panasonic de conformidad con la norma CIPA. Cuando el tiempo para la activación del modo de espera se establece en 1 segundo.
	Duración de la batería (norma CIPA); al utilizar una tarjeta de memoria SD	Aprox. 400 imágenes (monitor trasero), 380 imágenes (LVF) y 1150 imágenes (modo LVF con ahorro de energía*) con S-R24105
	Duración de la batería (norma CIPA); al utilizar una tarjeta de memoria SD	*Según las condiciones de prueba especificadas por Panasonic de conformidad con la norma CIPA. Cuando el tiempo para la activación del modo de espera se establece en 1 segundo.

	Empuñadura con batería	DMW-BGS1 (se vende por separado)
	Dimensiones (ancho x altura x profundidad)	Aprox. 148,9 x 110,0 x 96,7 mm/5,86 x 4,33 x 3,81 pulgadas (las medidas no incluyen los salientes)
DIMENSIONES/PESO	Peso	Aprox. 1021 g/2,25 libras (1 tarjeta de memoria XQD, batería y cuerpo)
	Peso	Aprox. 1017 g/2,24 libras (1 tarjeta de memoria SD, batería y cuerpo)
	Peso	Aprox. 899 g/1,98 libras (solo el cuerpo)
ENTORNO OPERATIVO	Temperatura de funcionamiento	De -10 °C a 40 °C (de 14 °F a 104 °F)
	Humedad de funcionamiento	Humedad relativa de entre el 10 % y el 80 %
	Grabación de software	LUMIX Tether <ul style="list-style-type: none"> ▪ Este software se utiliza para controlar una cámara digital Panasonic desde un PC. La aplicación te permite modificar diversos ajustes de la cámara, realizar grabaciones de forma remota y guardar imágenes grabadas de forma remota en el PC. Consulta el sitio que se indica a continuación para descargar e instalar el software.
ACCESORIOS ESTÁNDAR	Grabación de software	http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html (para Windows/Mac) <ul style="list-style-type: none"> ▪ El software para editar y reproducir imágenes en el ordenador no está incluido en esta cámara. Para llevar a cabo esta función, puedes descargar PHOTOfunSTUDIO 10.1PE en el sitio web de Panasonic utilizando un PC con conexión a Internet.
	Reproducción /edición de software	https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs1001pe.html (para Windows) <ul style="list-style-type: none"> ▪ El software para procesar archivos RAW en el ordenador no se incluye con esta cámara. Para llevar a cabo esta función, puedes descargar SILKYPIX Developer Studio en el sitio web de Ichikawa Soft Laboratory utilizando un ordenador con conexión a Internet.
	Reproducción /edición de software	http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/ (para Windows/Mac)

**Accesorios
estándar**

Kit DC-S1

Tapa para el cuerpo, cubierta protectora, tapa del visor, tapa de la toma de sincronización del flash, cubierta para el conector de la empuñadura con

**Accesorios
estándar**

batería, cable de conexión USB, correa para el hombro, paquete de baterías, cargador de la batería, adaptador de CA, cable de alimentación de CA, cable de conexión USB (C-C), cable de conexión USB (A-C) y soporte de cable