

Especificaciones técnicas

Tipo	Cámara sin espejo
Montura del objetivo	Montura Z de Nikon
Ángulo de visión efectivo	FX (fotograma completo)
Sensor de imagen	CMOS, 35,9 mm x 23,9 mm
Sistema de reducción de polvo	Datos de referencia de eliminación de polvo de la imagen (requiere Capture NX-D); función de limpieza del sensor de imagen.
Píxeles efectivos	24,5 millones
Almacenamiento – Formato de archivo	NEF (RAW): 12 bits o 14 bits (Comprimida sin pérdidas, Comprimida o Sin compresión); tamaños Grande, Medio y Pequeño disponibles (las imágenes medianas y pequeñas se graban con una profundidad de bit de 12 bits mediante compresión sin pérdidas). TIFF (RGB). JPEG: compatible con la línea de base JPEG con compresión buena (aprox. 1 : 4), normal (aprox. 1 : 8) o básica (aprox. 1 : 16); está disponible la compresión Calidad óptima. NEF (RAW) + JPEG: las fotografías individuales se graban en ambos formatos: NEF (RAW) y JPEG.
Sistema Picture Control	Automático, Estándar, Neutro, Intenso, Monocromo, Retrato, Paisaje, Plano. Picture Control creativos (Sueño, Mañana, Pop, Domingo, Sombrío, Dramático, Silencio, Decolorado, Melancólico, Pureza, Tela vaquera, Juguete, Sepia, Azul, Rojo, Rosa, Gris, Grafito, Binario, Carbón); el Picture Control seleccionado puede modificarse; almacenamiento para Picture Control personalizados.
Ranura de tarjetas	1 tarjeta XQD
Sistema de archivos	DCF 2.0, Exif 2.31, PictBridge
Visor	1,27 cm aprox. OLED de 3 690 000 puntos (VGA cuádruple) con balance de color y controles de brillo automático y manual de 11 niveles
Cobertura del fotograma	Aprox. 100 % horizontal y 100 % vertical
Ampliación	Aprox. 0,8 aumentos (objetivo de 50 mm ajustado en infinito, -1,0 m-1)
Punto de mira	21 mm (-1,0 m-1; desde la superficie central de la lente del ocular del visor)
Ajuste dióptrico	De -4 a +2 m-1
Sensor ocular	Cambia automáticamente entre la pantalla del visor y la del monitor
Objetivos compatibles	Objetivos NIKKOR de montura Z. Objetivos NIKKOR de montura F con adaptador de montura; puede que se apliquen restricciones.

Tipo de obturador	Obturador mecánico de plano focal de recorrido vertical controlado electrónicamente, obturador electrónico de cortinilla delantera; obturador electrónico.
Velocidad de obturación	De 1/8000 s a 30 s, en pasos de 1/3 o 1/2 EV; opciones Bulb, Time y X200
Velocidad de sincronización del flash	X=1/200 s; se sincroniza con el obturador a una velocidad de 1/200 s o más lenta; sincronización de alta velocidad auto FP admitida
Modo de disparo	Fotograma a fotograma, Continuo a baja velocidad, Continuo a alta velocidad, Continuo a alta velocidad (ampliado), disparador automático
Velocidad de avance de fotogramas	Hasta 12 fps. Continuo a baja velocidad: de 1 a 5 fps. Continuo a alta velocidad: 5,5 fps. Continuo a alta velocidad (ampliado): 12 fps (NEF/RAW de 14 bits: 9 fps).
Temporizador	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; de 1 a 9 exposiciones en intervalos de 0,5, 1, 2 o 3 s
Medición de exposición	Medición de exposición TTL Medición matricial.
Modo de medición	Medición ponderada central: se asigna un 75 % del valor al círculo de 12 mm del centro del encuadre, o se pondera según la media de todo el encuadre. Medición puntual: mide el círculo de 4 mm (un 1,5 % del encuadre) situado en el centro del punto de enfoque seleccionado. Medición ponderada en altas luces.
Rango de medición (ISO 100, objetivo f/1.4, 20 °C)	De -4 a +17 EV (ISO 100, objetivo de f/2.0, 20 °C)
Acoplamiento del exposímetro	CPU
Modo	Automático; automático programado con programa flexible (P); Automático con prioridad a la obturación (S); Automático con prioridad al diafragma (A); Manual (M); Ajustes de usuario (U1, U2, U3)
Compensación de exposición	De -5 a +5 EV en incrementos de 1/3 o 1/2 EV disponible en los modos P, S, A y M
Bloqueo de exposición	La luminosidad se bloquea en el valor detectado
Sensibilidad ISO	ISO 100-51200 También se puede ajustar a aprox. 0,3, 0,5, 0,7 o 1 EV (equivalente a ISO 50) por debajo de ISO 100 o a aprox. 0,3, 0,5, 0,7, 1 o 2 EV (equivalente a ISO 204 800) por encima de ISO 51 200 Está disponible el Control automático de sensibilidad ISO
D-Lighting activo	Es posible seleccionar entre las opciones: Automático, Extra alto, Alto, Normal, Bajo o Desactivado
Exposición múltiple	Añadir, Media, Aclarar, Oscurecer
Otras opciones	HDR (rango dinámico alto), reducción de parpadeo en modo

	de imagen
Enfoque automático	273 puntos (detección de fase, en AF de punto único)/90 % de cobertura vertical y horizontalmente.
Rango de detección	De -2 a +19 EV (de -4 a +19 EV con AF con poca luz)
Servo del objetivo	Autofoco (AF): AF de servo único (AF-S); AF de servo continuo (AF-C); AF permanente (AF-F; disponible solo en modo vídeo); seguimiento predictivo del enfoque. Enfoque manual (M): es posible utilizar el telémetro electrónico
Puntos de enfoque	273 (AF de punto único)
Modo de zona AF	AF de zona pequeña, de punto único y de zona dinámica (AF de zona pequeña y de zona dinámica disponible únicamente en modo foto); AF panorámico (S); AF panorámico (L); AF de zona automática
Bloqueo de enfoque	Es posible bloquear el enfoque si se pulsa el botón del disparador hasta la mitad (AF de servo único) o el centro del selector secundario
Reducción de la vibración de cámara	Desplazamiento del sensor de imagen de 5 ejes
Reducción de la vibración de objetivo	Desplazamiento de lente (disponible en objetivos con VR)
Control de flash	TTL: control del flash i-TTL; el flash de relleno equilibrado i-TTL se utiliza con Medición matricial, Medición ponderada central y Medición ponderada en altas luces, mientras que el flash de relleno i-TTL estándar se utiliza con Medición puntual
Modo de flash	Sincronización a la cortinilla delantera, sincronización lenta, sincronización a la cortinilla trasera, reducción de ojos rojos, reducción de ojos rojos con sincronización lenta, sincronización lenta a la cortinilla trasera
Compensación de flash	De -3 a +1 EV en pasos de 1/3 o 1/2 EV disponible en los modos P, S, A y M
Indicador de flash listo	Se ilumina cuando el flash opcional está completamente cargado; parpadea como aviso de subexposición después de que el flash destelle a plena potencia
Zapata de accesorios	Zapata de conexión directa ISO 518 con contactos de sincronización y de datos, así como bloqueo de seguridad
Sistema de Iluminación Creativa de Nikon	Control de flash i-TTL, Iluminación inalámbrica avanzada con control por radio, Iluminación inalámbrica avanzada óptica, Luz de modelado, Bloqueo del valor del flash, Comunicación de la información del color, Sincronización de alta velocidad auto FP, control de flash unificado
Balance de blancos	Automático (3 tipos), Luz natural automática, Luz del sol directa, Nublado, Sombra, Incandescente, Fluorescente (7 tipos), Flash, Elegir temperatura de color (de 2500 K a 10 000 K), preajuste manual (pueden almacenarse hasta 6

	valores), todas las opciones con ajuste de precisión excepto Elegir temperatura de color.
Tipos de horquillado	Exposición, Flash, Balance de blancos, D-Lighting activo
Vídeo: Medición	Medición de la exposición TTL mediante el uso del sensor de imagen principal
Vídeo – Modo de medición	Matricial, Ponderada central o Ponderada en altas luces
Vídeo – Tamaño de fotograma (píxeles) y ratio de fotogramas	3840 x 2160 (4K UHD); 30p (progresivo), 25p, 24p. 1920 x 1080; 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p, 24p. 1920x1080 (cámara lenta); 30p x4, 25p x4, 24p x5. Las velocidades de grabación reales para 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p y 24p son 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 y 23,976 fps respectivamente; selección de calidad disponible en todos los tamaños excepto 3840 x 2160, 1920 x 1080 120p/100p y 1920 x 1080 (cámara lenta) cuando la calidad alta es fija.
Vídeo – Formato de archivo	MOV, MP4
Vídeo – Compresión de vídeo	Codificación de vídeo avanzada H.264/MPEG-4
Vídeo – Formato de grabación de audio	PCM lineal, AAC
Vídeo – Dispositivo de grabación de audio	Micrófono estéreo o externo integrado con opción de atenuador; sensibilidad ajustable
Vídeo – Sensibilidad ISO	Automático: control automático de sensibilidad ISO (ISO 100 a 51 200). P, S, A: opción Control automático sensibilidad ISO (de ISO 100 a Hi 2) con posibilidad de seleccionar el límite máximo. M: opción Control automático sensibilidad ISO (de ISO 100 a Hi 2) disponible con posibilidad de seleccionar el límite máximo; selección Manual (de ISO 100 a ISO 51 200 en pasos de 1/3 o 1/2 EV) con opciones adicionales disponibles equivalentes a aproximadamente 0,3; 0,5; 0,7; 1 o 2 EV (equivalente a ISO 204 800) por encima de ISO 51 200.
Vídeo: D-Lighting activo	Es posible seleccionar entre Igual que ajustes de foto, Extra alto, Alto, Normal, Bajo o Desactivado
Vídeo: Otras opciones	Vídeos time-lapse, Reducción de la vibración electrónica, códigos de tiempo, salida de registro de vídeo (N-log)
Monitor	LCD TFT con 8 cm (3.2 in) de diagonal. Pantalla LCD TFT sensible al tacto con inclinación y un ángulo de visión de 170°, una cobertura del encuadre del 100 % aprox. y controles manuales de brillo de la pantalla de 11 niveles y de balance de color. Aprox. 2 100 000 puntos.
Reproducción	Reproducción a pantalla completa y Reproducción de miniaturas (4, 9 o 72 imágenes) con Zoom de reproducción, Recorte de zoom de reproducción, Reproducción de vídeo, Pase de diapositivas de fotos o vídeos, Pantalla del

	histograma, Altas luces, Información de la foto, Visualización de datos de ubicación, Valoración de imágenes y Rotación de imagen automática.
USB	Conector Tipo C (USB SuperSpeed). Se recomienda la conexión al puerto USB incorporado.
Salida HDMI	Conector HDMI de Tipo C
Entrada de audio	Toma estéreo de minicontactos (3,5 mm de diámetro; admite clavija de alimentación)
Salida de audio	Toma estéreo de minicontactos (3,5 mm de diámetro)
Terminal de accesorio(s)	Puede usarse con MC-DC2 y otros accesorios opcionales
Estándares Wi-Fi (LAN inalámbrica)	IEEE 802.11b/g/n/a/ac
Frecuencia operativa Wi-Fi (LAN inalámbrica)	De 2412 a 2462 MHz (canal 11) y de 5180 a 5320 MHz
Potencia de salida máxima Wi-Fi (LAN inalámbrica)	Banda de 2,4 GHz: 7,0 dBm. Banda de 5 GHz: 12,1 dBm
Seguridad Wi-Fi (LAN inalámbrica)	Autenticación: sistema abierto, WPA2-PSK
Rango (línea de visión) Wi-Fi (LAN inalámbrica)	Aprox. 10 m sin interferencias; el rango puede variar con la fuerza de la señal y la presencia o la ausencia de obstáculos
Estándares Bluetooth	Protocolos de comunicación: especificación Bluetooth versión 4.2 Frecuencia de funcionamiento: Bluetooth: de 2402 a 2480 MHz. Bluetooth de bajo consumo: de 2402 a 2480 MHz Potencia máxima de destello (EIRP): Bluetooth: 1,9 dBm. Bluetooth de bajo consumo: 0,4 dBm
Idiomas admitidos	Búlgaro, checo, danés, alemán, inglés, español, griego, francés, italiano, húngaro, neerlandés, noruego, polaco, portugués, ruso, rumano, serbio, finés, sueco, turco, ucraniano, árabe
Batería	Una batería recargable de iones de litio EN-EL15b; también puede usarse la EN-EL15a/EN-EL15, pero tenga en cuenta que se pueden tomar menos imágenes con una sola carga y que el cargador con adaptador de CA se puede usar únicamente para cargar baterías EN-EL15b
Adaptador de CA	Adaptador de CA EH-5c/EH-5b (requiere un conector a la red eléctrica EP-5B, disponible por separado)
Conector de trípode	1/4 de pulgada (ISO 1222)
Dimensiones (An x Al x F)	Aprox. 134 x 100,5 x 67,5 mm
Peso	Aprox. 675 g con la batería y la tarjeta de memoria, pero sin la tapa del cuerpo; aprox. 585 g (solo el cuerpo de la cámara)

Entorno operativo – Temperatura	de 0 °C a 40 °C
Entorno operativo – Humedad	85 % o menos (sin condensación)
Accesorios suministrados	Tapa del cuerpo BF-N1, tapa del ocular de goma DK-29 (viene instalada en la cámara), batería recargable de iones de litio EN-EL15b, batería con tapa de terminales, cargador de la batería MH-25a (se suministra con un adaptador para toma de pared de CA o con un cable de corriente del tipo y la forma que corresponda al país o la región de venta), correa AN-DC19, clip de cable USB/HDMI, cable USB UC-E24, tapa de la zapata de accesorios BS-1.
Píxeles totales	25,28 millones
	Zona de imagen FX (36x24) (G) 6048 x 4024 (24,3 millones), (M) 4528 x 3016 (13,7 millones), (P) 3024 x 2016 (6,1 millones).
	Zona de imagen DX (24x16) (G) 3936 x 2624 (10,3 millones), (M) 2944 x 1968 (5,8 millones), (P) 1968 x 1312 (2,6 millones).
	1 : Zona de imagen 1 (24x24) (G) 4016 x 4016 (16,1 millones), (M) 3008 x 3008 (9,0 millones), (P) 2000 x 2000 (4,0 millones).
Tamaño de imagen (píxeles)	16 : Zona de imagen 9 (36x20) (G) 6048 x 3400 (20,6 millones), (M) 4528 x 2544 (11,5 millones), (P) 3024 x 1696 (5,1 millones).
	Fotografías tomadas durante la grabación de vídeo en un tamaño de fotograma de 3840 x 2160: 3840 x 2160
	Fotografías tomadas durante la grabación de vídeo en otros tamaños de fotograma: 1920 x 1080